

M uu_uu	M AKs1_4/6
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 3 / Designing of landscape architecture 3
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia I stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	4
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Osoby prowadzące zajęcia	Dr. hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. nadzw. UP, Mgr inż. Ewelina Widelska Mgr inż. Seweryn Malawski
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni współczesnej.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu – w kontekście terenów zieleni w mieście. Zasady projektowania skwerów, zieleńców i zieleni osiedlowej w kontekście obowiązującego prawa budowlanego oraz norm. Tereny zieleni w mieście jako element systemu przyrodniczego miasta (SPM). Plac miejski jako ważny element przestrzeni publicznej. Uwarunkowania projektowania przestrzeni publicznych wynikające z potrzeb różnych użytkowników, także osób niepełnosprawnych. Metodyka postępowania w projektowaniu przestrzeni publicznych wynikająca z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna w procesie projektowania. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów architektury krajobrazu dla skwerów, zieleńców, zieleni osiedlowej oraz placów miejskich itp. Materiały wyjściowe, analizy, formułowanie wytycznych, projekt zagospodarowania, projekt wykonawczy wybranej branży.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków; 2. Konbol M., 2015, Landscape architecture, Wyd. Phaidon, New York; 3. Milecka M., 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 4. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa; 5. Oleksiejuk E., Piotrowiak J., 2005, Zielen miejska, naturalne bogactwo miasta. Zasady gospodarowania i ochrona, Wyd. PZliTS, Toruń; 6. Ufelen (van) C., 2010, 1000 x Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin; 7. Ufelen (van) C., 2013, Green city species, Urban Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia

	<p>laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.</p> <p><i>W trakcie semestru do wykonania są 3 projekty, w tym jeden zespołowy oparty na analizach wstępnych z rysunkami wykonawczymi i przedmiarem robót oraz kosztorysem i specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót wybranego zakresu prac.</i></p>
--	--